

## KARUZELA



**TYP & FORMA:** Praca grupowa w obecności edukatora, jako część sesji edukacyjnej

### CZAS TRWANIA:

Przygotowanie trenera - przed ćwiczeniem: - Obejrzenie około 2 godzin serialu „Grace & Frankie”, sezon 5/odcinek 10.

Przygotowanie scenarii:

- Trener tworzy główne tematy zaplanowanych do przeprowadzenia zajęć. Każdy temat jest zapisany na tablicy plakatowej (przyklejonej w sali szkoleniowej lub online na tablicy multimedialnej, np. MIRO). Każda tablica jest ponumerowana.

W klasie: +/- 90 minut.

**CELE:** Celem tego ćwiczenia jest omówienie i wyrażenie przez uczestników postrzegania grupy oraz zidentyfikowanie stereotypów, które są wspólne, ale mogą być błędne i przesłaniać różnorodność, wpływając na równość. Innym celem, który jest realizowany poprzez to ćwiczenie, jest budowanie lub wzmacnianie przez uczestników autorefleksji, o tym, że możliwe jest przeciwdziałanie stereotypom i/lub reagowanie na nie w ramach osobistych, indywidualnych działań.

### EFEKTY UCZENIA SIĘ (Rama kursu EASY)- Uczący się:

K\_01.3.4: rozpoznaje główne argumenty promujące stereotypy oparte na wieku i płci

S\_01.6.4: wskazuje zależności między stereotypem (wiek, płeć itp.) a sposobem traktowania innych osób

A\_01.3.4: określa własną rolę w rozpowszechnianiu stereotypowych ocen członków grup społecznych

K\_01.4.5: wie i rozumie, że pozytywne stereotypy odgrywają również rolę w legitymizacji istniejących struktur społecznych

A\_01.1.5: identyfikuje stereotypy obecne w socjalizacji

K\_01.3.6: zna i rozumie fakt, że stereotypy są uogólnionymi, wyolbrzymionymi spostrzeżeniami

S\_01.5.6: potrafi zidentyfikować stereotypy, które przesłaniają różnorodność

A\_01.4.6: zdaje sobie sprawę, że własny sposób postrzegania kogoś może wpływać na sprawiedliwość

### Niezbędne ZASOBY I NARZĘDZIA:

- Dostęp do serialu Grace i Frankie Sezon 5 Odcinek 10
- Komputer z połączeniem internetowym, głośniki, projektor
- 4 tablice plakatowe; 3-4 kolorowe markery;
- lub tablica MIRO online (inna multimedialna).

**KRÓTKI OPIS:** Poprzez zaangażowanie w grupową karuzelę uczestnicy są zachęceni do wyrażania swoich poglądów, zrozumienia procesu poznawczego, który skutkuje określoną interpretacją stereotypów dotyczących wieku, a następnie kwestionowania własnych założeń w celu progresywnych zmian.

## REALIZACJA

### 1. WPROWADZENIE (czas: 5 min.)

Uczestnicy są zapoznawani z procesem, który należy wykonać, i proszeni o utworzenie grup 4-5-osobowych. Każda grupa będzie miała swój własny kolorowy marker (lub post-it na MIRO), a podczas pracy nad plakatami będą zapisywać w ciągu 3-5 minut, co rozumieją na temat wymienionego tematu.

Sugerowane tematy są następujące:

- Stereotypy dotyczące wieku i środowiska pracy
- Stereotypy dotyczące wieku i osobistego stylu życia
- Wiek i dojrzałość
- Wyzwania w komunikacji międzypokoleniowej

### 2. KARUZELA (czas: 16-20 min.)

Uczestnicy "karuzelują" (przemieszczają się) od plakatu do plakatu, zapisując swoje pomysły wraz ze szczegółami i ilustracjami kolegów z grupy.

### 3. ZATRZYMAJ SIĘ I POMYŚL (czas: 20 min.)

Gdy wszystkie grupy ukończą plakaty, kolektywnie omówi się każdy z tematów i określi, które odpowiedzi wymagają wyjaśnienia lub co doprowadziło do konkretnych założeń.

### 4. CZAS NA FILM (czas: 27 min.)

Uczestnicy szkolenia oglądają wspólnie prowokacyjny odcinek serialu Netflix Grace & Frankie.

### 5. KARUZELA RUNDA 2 (czas: 15 min.)

Zespół w grupach ponownie omówi i przeanalizuje swoje początkowe odpowiedzi w każdym z tematów i podkreśli potencjalne

- sprzeczności z tym, co zostało początkowo zidentyfikowane na plakatach i
- zmiany w postrzeganiu grupy uczestników

po obejrzeniu odcinka.

### ZAKOŃCZENIE (czas: 15 min.)

- Omówienie z całym zespołem uczestników, wykorzystując jako podstawę notatki uczestników na tablicach plakatowych.

- Zaproś uczestników do refleksji: *jak czuli się podczas zajęć? Jakie są najważniejsze wyniki dla każdego z nich? Dlaczego? Jaki jest wpływ tych wyników na nich? Czy mogą podać przykłady?*

### REKOMENDACJE:

Ćwiczenie może służyć jako wprowadzenie do

- Moduł EASY 1 Definicja i źródła stereotypów oraz
- Moduł EASY 2 Typologia stereotypów.

Ćwiczenie może być zorganizowane dla czterech różnych grup / poziomów odbiorców, a jego realizacja będzie wymagała niewielkiego dostosowania (pod względem używanej terminologii, kontekstualizacji itp.) do potrzeb uczących się, co zostanie wykonane przez edukatora.